

湖北广播电视台（集团）2022年社会招聘工作人员岗位一览表

| 序号 | 用人部门 (单位) | 岗位名称 | 招聘 名额 | 岗位描述 | 学历要求 | 年龄要求 | 专业要求 | 其他条件 |
|----|--------------|----------------|----------|---|-----------------------|--------|------------------------------|---|
| 1 | 技术 管理部 | 网络安全和 信息化管理 | 2 | 研究和引入先进适用的网络安全和信息化解决方案；指导和协调台（集团）下属单位的网络安全系统规划建设和日常监测、防护等工作，及时响应、跟进、处理各类网络安全事件；负责OA办公平台技术管理维护、更新升级。 | 全日制四年制本科及以上学历，并取得相应学位 | 不超过35岁 | 计算机类、电子信息类相关专业 | 1. 熟悉网络攻防技术，熟悉主机/终端常见安全问题及处置方法；对防火墙/零信任/终端安全等安全产品原理及防御方法有较深入理解； 2. 熟悉常见安全攻防对抗手段，熟悉渗透测试流程及安全防护经验，熟悉常见安全漏洞及技术原理，熟悉国内主流网络安全产品，有一定的网络安全事件分析、处置经验； 3. 具有2年以上网络安全工作经验者优先或具有CISP、CISSP、CISA等专业认证的优先。 |
| 2 | 财务 管理部 | 会计 | 3 | 从事预算编制、会计核算和监督工作，正确、及时编制会计报表，对报表数据和目标执行情况进行分析。 | 全日制四年制本科及以上学历，并取得相应学位 | 不超过40岁 | 经济学类、金融学类、财政学类以及会计学、财务管理相关专业 | |
| 3 | 新闻广播 事业部 | 播音员 主持人 | 3 | 承担广播新闻节目、专题节目播音主持和大型活动现场主持、网络视频直播出镜主持。 | 全日制四年制本科及以上学历，并取得相应学位 | 不超过30岁 | | 普通话标准、语言表现力强，具备新闻采编业务能力，能承担广播节目主持、视频出镜主持、大型活动现场主持等工作任务。 |
| 4 | 交通广播 事业部 | 播音员 主持人 | 2 | 从事广播节目采编和播音主持工作。 | 全日制四年制本科及以上学历，并取得相应学位 | 不超过35岁 | 新闻传播学类、汉语言、汉语言文学、播音与主持艺术相关专业 | 1. 声音条件好，语言表达流畅，掌握广播节目采编播技能； 2. 能够制作海报、推文等新媒体产品，有较强的节目策划和宣传能力； 3. 普通话达到一级乙等及以上。 |
| | | 新媒体编辑 | 1 | 策划创作符合各平台传播规律的图文音视频产品。 | 全日制四年制本科及以上学历，并取得相应学位 | 不超过30岁 | 新闻传播学类、汉语言、汉语言文学相关专业 | 1. 能独立完成视频内容的整体策划、拍摄，熟练使用Final cut、AU、PR或其他剪辑软件； 2. 具有创新运营思维和一定的策划和撰稿能力，良好的文案功底。 |
| 5 | 湖北卫视 事业部 | 编导 | 3 | 从事节目、项目、活动的策划、资料收集、撰稿、现场录制、剪辑、后期合成、包装特效以及后续相关环节的跟进协调等工作。 | 本科及以上学历 | 不超过40岁 | 文学、艺术学相关专业 | 思维活跃，创意构思独特；具备良好的电视专业素养，熟悉电视制作流程和多样化模式；具有较强的创意策划能力和文字表达能力；熟练操作AE、PR、PS、大洋等剪辑包装软件；具有良好的团队协作精神，能承受较强工作压力。有相关工作经验者优先。 |
| | | 新媒体 策划运营 | 3 | 从事新媒体平台账号日常运营和维护，策划运营内容，撰写活动文案，策划执行线上线下活动。 | 本科及以上学历 | 不超过40岁 | | 1. 有较强的互联网意识，熟悉互联网传播规律，熟练操作微博、抖音、头条、微信公众号等新媒体平台； 2. 有较强的文字功底和创新意识，有敏锐的网络热点捕捉力和内容把控力。 |
| | | 摄像 | 2 | 从事节目、项目、活动等拍摄工作。 | 本科及以上学历 | 不超过40岁 | | 具备良好的沟通表达能力及综合协调能力；能熟练操作专业摄像设备，有较强的美学素养，精通构图，善于布光布景。有相关工作经验者优先。 |

| 序号 | 用人部门 (单位) | 岗位名称 | 招聘 名额 | 岗位描述 | 学历要求 | 年龄要求 | 专业要求 | 其他条件 |
|----|--------------|--------------|-----------------|---|-----------------------|--------|-----------------------|---|
| 6 | 融媒体 新闻中心 | 摄像 | 4 | 从事高端宣传片、大型专题片、广告片、纪录片的前期策划、现场拍摄与后期剪辑，独立完成影视专题、创意新媒体产品制作 | 本科及以上学历 | 不超过35岁 | 文学、艺术学相关专业 | 1. 主导过大型专题片、高端宣传片、纪录片拍摄制作项目，具备融合传媒视觉表达能力和创新思维，熟练运用各类专业摄影、摄像、无人机设备，熟悉常用灯光布置、场面调度、创意拍摄等； 2. 熟练掌握影视后期剪辑、调色软件，对专题制作、影视特效、后期调色有独特的审美能力； 3. 具有三年以上相关工作经验者优先。 |
| | | 新媒体产品 设计师 | 1 | 1. 配合策划、宣传推广完成新媒体产品小程序设计、页面设计，及相关VI制作。 2. 熟悉APP界面设计，小程序设计，H5活动页面设计，PC端界面设计，banner设计等设计工作，熟悉当下设计趋势，潮流。 3. 独立完成创意灵感，实现项目的视觉设计工作。 4. 制定界面整体风格及设计规范。 | 全日制四年制本科及以上学历，并取得相应学位 | 不超过35岁 | 计算机类、新闻传播学类、艺术类相关专业 | 1. 熟悉使用Java、python、shell、javascript、html、css、vue； 2. 深刻理解融媒体发展趋势，对前沿技术高度敏感，有丰富的融媒体产品设计经验； 3. 对于设计理念有执着精神和良好的沟通技巧，能在跨领域团队中传递自身设计思想，并具有说服力； 4. 具有5年及以上互联网及移动客户端相关产品的策划和运营相关工作经验者优先； 5. 有媒体和视音频类新媒体工作经验者优先、有搭建产品团队相关经验者优先。 |
| | | 新媒体 策划运营 | 3 | 从事新媒体平台账号日常运营和维护，策划运营内容，撰写活动文案，策划执行线上线下活动。 | 本科及以上学历 | 不超过40岁 | | 1. 有较强的互联网意识，熟悉互联网传播规律，熟练操作微博、抖音、头条、微信公众号等新媒体平台； 2. 有较强的文字功底和创新意识，有敏锐的网络热点捕捉力和内容把控力。 |
| | | 新媒体技术 | 2 | 1. 从事信号矩阵调度、信号分配、公共信号推流、拉流等大型活动的新媒体直播技术工作； 2. 从事导播、音响、字幕、灯光、技术系统维护等日常演播室技术工作； 3. 从事各项外出活动的卫星车、转播车、EFP系统的搭建展开和直播等技术支撑工作； 4. 参与重大项目、高端专访及各类技术活动的方案制定与实施。 | 全日制四年制本科及以上学历，并取得相应学位 | 不超过35岁 | 计算机类、电子信息类、艺术学相关专业 | 1. 具有优秀的融媒体技术工作理念和创新进取意识； 2. 参与过大型活动的全媒体直播、技术系统设计；熟悉新媒体直播主流软件的实际操作； 3. 具有扎实的音视频系统搭建知识和能力； 4. 具有广播电视技术、新媒体技术等相关工作经验者优先。 |
| 7 | 电视综合 事业部 | 全媒体记者 | 6 (3男 3女) | 从事电视新闻及相关节目的采编工作。 | 全日制四年制本科及以上学历，并取得相应学位 | 不超过35岁 | | 1. 具有全媒体意识和策划采编能力，能及时、准确、独立地挖掘新闻选题，策划全媒体报道； 2. 能接受经常出差、加班或法定节假日工作安排； 3. 有相关从业经历或有获奖作品者优先。 |
| 8 | 湖北经视 事业部 | 新媒体 策划运营 | 2 | 从事新媒体平台账号日常运营和维护，独立完成短视频制作；策划运营内容，撰写活动文案，策划执行线上线下活动。 | 全日制四年制本科及以上学历，并取得相应学位 | 不超过30岁 | 文学、工商管理学类、戏剧与影视学类相关专业 | 1. 有较强的互联网意识，熟悉互联网传播规律，熟练操作微博、抖音、头条、微信公众号等新媒体平台； 2. 有较强的文字功底和创新意识，有敏锐的网络热点捕捉力和内容把控力； 3. 熟练使用PS、PR、AE等相关软件，能够独立完成后期制作。 |
| | | 编导 | 1 | 从事节目、项目、活动的选题、创意策划、资料收集、脚本撰写、现场录制、剪辑以及后续相关环节的跟进协调等工作。 | 全日制四年制本科及以上学历，并取得相应学位 | 不超过35岁 | 新闻传播学类、戏剧与影视学类相关专业 | 1. 有较强的文字功底和创新意识，有较强的策划创意能力和及撰稿水平； 2. 善于分析和挖掘目标群体的用户偏好，把握流行热点； 3. 能够胜任节目摄制流程的把控、组织、调度、实施，能独立完成后期剪辑制作； 4. 有电视节目或活动编导、拍摄、制作工作经验者优先。 |

| 序号 | 用人部门 (单位) | 岗位名称 | 招聘 名额 | 岗位描述 | 学历要求 | 年龄要求 | 专业要求 | 其他条件 |
|----|--------------|--------|----------|---|-----------------------|--------|------------------|---|
| 9 | 制作中心 | 技术工程师 | 3 | 负责电视节目的安全录制和直播工作；从事大型活动的技术系统设计，直播现场搭建及信号处理，节目的全媒体制作和全平台分发，4K、8K超高清、人工智能、5G等相关技术应用工作；从事制作技术系统搭建、调试、系统保障、设备维护等工作。 | 全日制四年制本科及以上学历，并取得相应学位 | 不超过35岁 | 计算机类、电子信息工程类相关专业 | 1. 了解电视制作原理及制作流程； 2. 熟悉电视视音频工程，有电视节目制作等相关实际工作经验者优先。 |
| | | 灯光师 | 2 | 负责综艺晚会、新闻栏目的灯光设计以及安装实操工作，负责节目的灯光基本照明效果以及艺术光效；参与节目前期制作的灯光设计、策划，能够了解视觉流行趋势并能应用于专业实践。 | 全日制四年制本科及以上学历，并取得相应学位 | 不超过35岁 | 工学类、艺术学相关专业 | 1. 具有立体和动态视觉设计的实操能力，拥有较高审美水平； 2. 有较为熟练的掌握制图的能力； 3. 能熟练掌握PS、3D、wysiwyg、cad及相关软件，或有从事过舞台设计、舞台自动化、灯光设计、装置设计、计算机制图或相关行业经验，或有舞台灯光设计、演出或演播室设计、工程施工类经验者优先。 |
| | | 调音师 | 1 | 从事音频制作、现场节目调音、音乐编辑、录音棚录音等艺术类工作及适当兼顾系统搭建与调试等工程类相关工作。 | 全日制四年制本科及以上学历，并取得相应学位 | 不超过35岁 | 艺术学相关专业 | 1. 具有较熟练的现场扩声、音乐制作或录音棚录音等音频制作实操能力，有较高的音乐艺术修养。 2. 能熟练掌握Protools或Cubase等音频录音与制作软件的使用； 3. 有良好的音乐创作制作能力及作品展示、有较好的现场扩声工作经验或有音频工程设计与执行等相关方面经验者优先。 |
| 10 | 播控中心 | 播控系统运维 | 5 | 负责广播电视播控系统、制播系统、广告媒资系统运行安全维护和网络管理；承担广播电视网络化传输运维技术支持和服务工作；参与广播电视播控系统项目建设与升级工作。 | 本科及以上学历 | 不超过40岁 | 计算机类、电子信息类相关专业 | 1. 熟悉新媒体应用，熟练掌握计算机、视音频相关技术； 2. 有广播电视播出、互联网实习经验优先。 |
| 11 | 湖北龟山广播电视台发射台 | 技术运维 | 3 | 负责广播电视发射系统维护、节目传输设备维护，计算机网络系统运维。 | 本科及以上学历 | 不超过35岁 | 理学、工学相关专业 | |
| 12 | 湖北广播电视台广播发射台 | 技术运维 | 2 | 从事广播发射系统、节目传输设备、供配电设备、监控及计算机系统的运行维护等相关工作。 | 本科及以上学历 | 不超过35岁 | 理学、工学相关专业 | 该岗位比较适合男性。 |
| 13 | 湖北广播电视台随州发射台 | 网络维护 | 1 | 从事广播电视发射机房信号传输系统的网络运行维护管理工作。 | 本科及以上学历 | 不超过30岁 | 理学、工学相关专业 | 要求熟练掌握计算机操作系统、数据库基础知识、计算机网络基础知识、网络安全基础知识，熟知《中华人民共和国网络安全法》《广播电视网络安全管理办法》等相关法律法规。 |
| 14 | 湖北卫星广播电视地球站 | 技术运维 | 1 | 负责机房日常值班、系统运维、设备维护、技术项目实施等工作。 | 本科及以上学历 | 不超过35岁 | 理学、工学相关专业 | |

| 序号 | 用人部门 (单位) | 岗位名称 | 招聘 名额 | 岗位描述 | 学历要求 | 年龄要求 | 专业要求 | 其他条件 |
|----|---------------------------|---------------|----------|--|-----------------------|--------|-----------------------------|---|
| 15 | 湖北省 广播电视 研究所 | 前端研发 工程师 | 1 | 1. 负责产品的前端代码开发、页面重构以及交互设计逻辑处理； 2. JavaScript/TypeScript 程序通用类库、模块、框架开发； 3. 与用户、美工以及后端工程师配合实现良好的用户交互体验； 4. 评估优化网站前端性能。 | 全日制四年制本科及以上学历，并取得相应学位 | 不超过35岁 | 计算机类相关专业 | 1. 精通HTML, CSS, JavaScript, 熟悉页面架构和布局； 2. 熟悉HTML5+CSS3+JS编程, 熟悉各种前端调试工具；熟悉JS性能优化, 熟悉W3C标准, 对表现与数据分离、Web语义化等有深刻理解, 理解各主流浏览器间的兼容性问题, 有强烈的前端性能优化意识； 3. 熟悉新的HTML5表现形式的制作及开发, 至少熟悉angular, vue, react 等框架中的一种, 有响应式页面开发经验, 了解至少一种后台语言 (java或PHP)； 4. 理解Web标准, 对前端性能、可访问性、可维护性等相关知识有实际的了解和实践经验； 5. 熟悉敏捷开发, 可编写高质量的, 整洁简单, 可维护性的代码；能构建可重复使用的代码以及公共库； 6. 熟练使用gulp, photoshop等辅助工具； 7. 具有2年以上Web前端研发工作经验者优先。 |
| | | JAVA研发 工程师 | 1 | 1. 负责信息化相关系统的设计、研发、性能调优； 2. 负责系统开发、测试、部署和集成； 3. 负责解决开发过程中的技术问题； 4. 跟进产品迭代, 包括需求的设计、开发、调试、测试、上线。 | 全日制四年制本科及以上学历，并取得相应学位 | 不超过35岁 | 计算机类相关专业 | 1. 精通JAVA语言, J2EE相关技术, 掌握JVM基本原理、类加载、反射、集合、并发、IO、网络等内容； 2. 掌握SpringCloud等主流的框架； 3. 掌握消息中间件: 理解Kafka、RabbitMQ、ElasticSearch等, 并有实战经验； 4. 掌握分布式框架: 理解dubbo、springCloud等其中一种, 有源码阅读原理底层功底, 具有基于源码扩展能力； 5. 掌握mysql、oracle等常用数据库, 有较强的数据库设计能力, 对sql性能调优、数据库连接池、线程池等熟悉者优先考虑； 6. 了解docker, k8s等业界相关容器化技术。 |
| 16 | 湖北广播 电视台 后勤服务 中心 | 幼儿教育 | 1 | 在湖北广播电视台幼儿园从事3-6岁幼儿保教工作。 | 本科及以上学历 | 不超过35岁 | 艺术学、教育学类 相关专业 | 1. 具有幼儿园教师资格证、普通话二级甲等及以上证书； 2. 具备良好的师德师风； 3. 具有2年以上幼儿园工作经验优先。 |
| | | 经营核算 | 1 | 从事单位预算、税务相关工作, 负责内部核算及经济活动分析。 | 本科及以上学历 | 不超过30岁 | 经济学类、金融学类、财政学类以及会计、财务管理相关专业 | 1. 精通国家财税法律法规, 具有全面的财务专业知识, 具备财会项目分析处理经验, 熟悉会计准则及相关的财务、税务法规、政策, 熟练掌握用友财务软件及相关办公软件； 2. 具有2年以上企业财务管理工作经验者优先或具有会计证、经济师类证书者优先。 |
| 合计 | | | 60 | | | | | |