

内蒙古艺术剧院 2021 年度 自主公开招聘专业人员考试办法

(一) 交响乐组

1、小提琴

(1) 专业技能考试 (100 分) :

自选曲目：演奏一首能反映个人技术和艺术水平的协奏曲、奏鸣曲一个乐章（快板）或其它独奏作品，时长 15 分钟以内，作品类型不限，钢琴伴奏自带。（100 分）

(2) 专业素质考试 (100 分) :

①规定乐队片段：指定交响乐片段（选其中两首演奏）。（70 分）

②视奏，现场抽题。（30 分）

以上两项时长 15 分钟以内。

2、大提琴

(1) 专业技能考试 (100 分) :

自选曲目：演奏一首能反映个人技术和艺术水平的协奏曲、奏鸣曲一个乐章（快板）或其它独奏作品，时长 15 分钟以内，作品类型不限，钢琴伴奏自带。（100 分）

(2) 专业素质考试 (100 分) :

①规定乐队片段：指定交响乐片段（选其中两首演奏）。（70 分）

②视奏，现场抽题。（30 分）

以上两项时长 15 分钟以内。

3、长笛

(1) 专业技能考试 (100 分) :

自选曲目：演奏一首能反映个人技术和艺术水平的协奏曲、奏鸣曲一个乐章（快板）或其它独奏作品，时长 15 分钟以内，作品类型不限，钢琴伴奏自带。（100 分）

(2) 专业素质考试 (100 分) :

①规定乐队片段：指定交响乐片段（选其中两首演奏）。(70 分)

②视奏，现场抽题。(30 分)

以上两项时长 15 分钟以内。

4、圆号

(1) 专业技能考试 (100 分) :

自选曲目：演奏一首能反映个人技术和艺术水平的协奏曲、奏鸣曲一个乐章（快板）或其它独奏作品，时长 15 分钟以内，作品类型不限，钢琴伴奏自带。（100 分）

(2) 专业素质考试 (100 分) :

①规定乐队片段：指定交响乐片段（选其中两首演奏）。(70 分)

②视奏，现场抽题。(30 分)

以上两项时长 15 分钟以内。

5、打击乐

(1) 专业技能考试 (100 分) :

①用定音鼓、小军鼓（必考）各演奏一首能反映个人技术和艺术水平的协奏曲、奏鸣曲一个乐章（快板）或其它独奏作品。

②用木琴或马林巴演奏一首曲目，作品类型不限。

以上两项时长 15 分钟以内，钢琴伴奏自带。（100 分）

（2）专业素质考试（100 分）：

①规定乐队片段：指定交响乐片段（选其中两首演奏）。
（70 分）

②视奏，现场抽取。（30 分）

以上两项时长 15 分钟以内。

注：打击乐岗位的乐器由招聘单位提供，其它乐器自备。

交响乐指定片段

小提琴

（一）贝多芬：《第七交响曲》

1. 第一乐章 **Vivace** 后 22 小节至 34 小节。
2. 第一乐章 181 小节至 218 小节（G 后 2 小节）结束。
3. 第一乐章 423 至 450 小节。

（二）R.施特劳斯：《唐璜》开始至 C 后 13 小节。

1. H 前 4 小节至 I 后 11 小节。
2. P 后第 7 小节（string）至第 9 小节。

（三）柴可夫斯基：《第四交响曲》

1. 第一乐章 27 至 35 小节。
2. 第一乐章 P 至 Q 后第二小节。

（四）勃拉姆斯：《第一交响曲》

- 第一乐章指定部分（引子与呈示部）：
1. 开始至第 9 小节；

2. 21 至 29 小节；
 3. 41 至 53 小节；
 4. 95 至 109 小节；
 5. 159-185 小节；
- (五) 贝多芬：《第九交响曲》第三乐章 99 至 114 小节。
- (六) 莫扎特：《第三十五交响曲》第一乐章开始至 60 小节。

大提琴

- (一) R. 施特劳斯：《唐璜》序幕指定部分：
1. 23 至 49 小节；
 2. G 前 3 小节 (*Tempo vivo*) 至 I 后 11 小节。
- (二) 贝多芬：《第七交响曲》第一乐章 184 小节至 211 小节。
- (三) 勃拉姆斯：《第二交响曲》指定部分：
1. 第一乐章 350 小节至 360 小节；
 2. 第二乐章开始 (*Adagio non troppo*) 至 12 小节；
 3. 第二乐章结束前 6 个小节 (99 至 104 小节)；
 4. 第四乐章第 13 小节至 31 小节；
- (四) 瓦格纳：《唐豪赛》序曲 257 小节至 272 小节。
- (五) 斯美塔那：《被出卖的新嫁娘》序曲指定部分：
1. 开始至 14 小节；
 2. 52 至 104 小节 (上行谱)；
 3. 120 至 144 小节 (上行谱)；
 4. 248 至 297 小节 (上行谱)；

长笛

- (一) 贝多芬：《第七交响曲》第一乐章 243 小节至 266 小节。
- (二) 拉威尔：《达芙妮斯与克罗埃》组曲 155 号至 167 号后 5 小节。
- (三) 巴托克：《乐队协奏曲》
第二乐章 60 小节至 86 小节。
第四乐章 198 小节至 227 小节。
- (四) 普罗科夫耶夫：《古典交响曲》第二乐章 33 号后 4 小节至结束。

(五) 德沃夏克:《第九交响曲》第一乐章 10 号后第九小节 solo 部分; 第一乐章 12 号 solo 部分。

(六) 肖斯塔科维奇:《第五交响曲》80 号至 81 号。85 号后第 6 小节至 87 号。

(七) 肖斯塔科维奇:《第十交响曲》第二乐章 75 号前 2 小节至 86 号。

(八) 柴可夫斯基:《第四交响曲》第三乐章 E 前 17 小节至 E 后 10 小节。

圆号

(一) 贝多芬:《第七交响曲》

1. 第一乐章 89 小节至 102 小节;

2. 第一乐章 436 小节至结束。

(二) 布里顿:《青年管弦乐指南》J 至 L 段。

(三) R. 施特劳斯:《梯尔尤伦斯比格尔》梯尔主题 solo 片段。

(四) 门德尔松:《第三交响曲》

1. 第二乐章 F 至 G 前 2 小节;

2. 第三乐章 D 后 6 小节至 E 前 3 小节。

(五) 柴可夫斯基:《第四交响曲》

1. 第一乐章开始至 A 后 6 小节;

2. 第一乐章 I 至 K。

打击乐

(一) 格什温:《波基与贝斯》序曲 木琴

(二) 巴托克:《乐队协奏曲》小鼓

(三) 李姆斯基—柯萨科夫:《天方夜谭》小鼓、三角铁

W·舒曼:《第三交响曲》小鼓

(二) 舞蹈组

(1) 专业技能考试 (100 分) :

①基本功。(80 分：把上 30 分、把下 50 分)

把上标准：软开度、舞姿形态规范，动作协调、优美，具有延伸感、韵律感，连接转换路线清晰，节奏变化准确；

把下标准：控制力稳定、协调、灵活；动作干净利索，肌肉张弛有力，具有艺术表现力；

②个人技术技巧(20 分):古典舞或现当代舞种的技术技巧和民族民间舞舞种的技术技巧。

标准：以小组合形式展示，涵盖控制、旋转、翻身、跳跃、翻腾等技术性动作；

备注 1、技术技巧组合音乐自备，时长 3 分钟以内；

2、着装要求：男生，紧身芭蕾舞裤、背心；

女生，体操服，紧身裤；

(2) 专业素质考试 (100 分) :

(1) 自选作品：(60 分)

剧（节）目作品选段，舞种不限。时长 4 分钟以内，

备注：自备演出服装或干净整洁的练功服，自备音乐（mp3 格式，u 盘存储）；

(2) 命题即兴表演。(40 分)

①现场抽取考题进行命题表演，时长 3 分钟以内；(20 分)

②现场对抽取的考题的理解进行分析，阐述框架结构；(20 分)

(三) 蒙古剧组

1、蒙古剧女高音、蒙古剧男高音、蒙古剧男中音

(1) 专业技能考试 (100 分) :

①自选蒙古剧女高音\男高音\男中音片段 (演唱兼表演), 可以带 1—2 名陪同表演人员, 时长 10—12 分钟以内。(40 分)

②自选一首歌曲 (使用国家通用语言演唱), 曲目和类型不限, 时长 6 分钟以内。(30 分)

③自选剧目片段, 可以带 1—2 名陪同表演人员, 时长 6—8 分钟以内。(30 分)

(2) 专业素质考试 (100 分) :

①视唱 (五线谱), 现场抽题, 时长 3 分钟以内。(30 分)

②使用国家通用语言朗诵, 现场抽题, 时长 4 分钟以内。(40 分)

③绕口令:

使用国家通用语言表演, 现场抽题, 时长 3 分以内。(15 分)

使用蒙古语言表演, 现场抽题, 时长 3 分以内。(15 分)

备注: 考生自行解决陪同演员和钢琴伴奏, 考生之间不得互相搭档。

2、美声女高音

(1) 专业技能考试 (100 分) :

①自选歌剧女高音片段 (演唱兼表演), 可以带 1—2 名陪同表演人员, 时长 10—12 分钟以内。(40 分)

②自选一首歌曲 (使用国家通用语言演唱), 曲目和类型不

限，时长 6 分钟以内。(30 分)

③自选剧目片段，可以带 1—2 名陪同表演人员，时长 6—8 分钟以内。(30 分)

(2) 专业素质考试 (100 分) :

①视唱 (五线谱)，现场抽题，时长 3 分钟以内。(30 分)

②使用国家通用语言朗诵，现场抽题，时长 4 分钟以内。(40 分)

③绕口令：

使用国家通用语言表演，现场抽题，时长 3 分以内。(15 分)

使用蒙古语言表演，现场抽题，时长 3 分以内。(15 分)

备注：考生自行解决陪同演员和钢琴伴奏，考生之间不得互相搭档。

(四) 合唱组

1、合唱演员：

(1) 专业技能考试（100分）：

①独唱一首歌剧咏叹调，时长8分钟以内。（35分）

②用通用语言独唱一首中国艺术歌曲，时长5分钟以内。（25分）

③合唱规定曲目，从5首指定的合唱作品中随机抽取，招聘单位提供陪考声部，时长5分钟以内。（40分）

(2) 专业素质考试（100分）：

①分析作品，从3首声乐作品中抽取，现场口述，时长5分钟以内。（30分）

②视唱，现场抽题（两升两降五线谱一条），时长4分钟以内。（40分）

③现场抽取短文，用通用语言朗诵，时长3分钟以内。（30分）

备注1：自带伴奏（不允许伴奏带伴奏）。

备注2：合唱指定曲目《中华民族一家亲》《牧歌》《唱支山歌给党听》《草原上升起不落的太阳》《八骏赞》，合唱曲目陪唱声部由主考单位提供。

2、指挥：

(1) 专业技能考试（100分）：

①从规定曲目《永远跟党走》《追寻》《驼铃》《步调》《苍天般的阿拉善》中抽取一首，现场指挥，时长10分钟以内。（50分）

②总谱读法：现场抽题，在钢琴上现场视奏合唱作品总谱，时长 5 分钟以内。（50 分）

(2) 专业素质考试（100 分）：

(1) 自选曲目：考生从下列 3 首作品中现场抽取 1 首进行指挥，时长 10 分钟以内。（80 分）

《中国，我可爱的母亲》（张鸿西、赵丽宏词，陆在易曲，选自音乐抒情诗《中国，我可爱的母亲》之一）

《春思曲》（韋瀚章词，黄自曲，包克多编曲）

《天德而出宁》（《道德经》节选，陈乐昌曲）

(2) 作品分析，现场口述所指挥的作品，时长 5 分钟以内。（20 分）

备注：专业技能考试曲目由合唱队员协助考生完成，专业素质考试由双钢琴协助完成，考生在开考前一天请到主考单位试排。

3、钢琴伴奏：

(1) 专业技能考试（100 分）

①自选中外大型钢琴叙事曲或奏鸣曲一首，时长 10 分钟以内。（50 分）

②现场从合唱作品《迎来春色换人间》《时代英雄》《唱支山歌给党听》《保卫黄河》《不忘初心》（克明词，色·恩克巴雅尔曲）中抽取伴奏，时长 10 分钟以内。（50 分）

(2) 专业素质考试（100 分）

①现场为声乐演员伴奏，从指定曲目《我爱你，中国》《芦花》《月亮颂》《偷洒一滴泪》《祝福草原》中抽取一首进行伴奏，时长8分钟以内。（50分）

②作品分析，现场口述所伴奏的作品，时长5分钟以内。
(20分)

③视奏，现场抽题，时长5分钟以内。（30分）

备注

- 1、钢琴为声乐演员伴奏，陪考人员由考生自备。
- 2、合唱及指挥陪考演员由主考单位提供。

（五）戏曲组

1、京剧花旦演员

（1）专业技能考试（100分）：

基本功（100分）：

圆场、脚步、把子功（下串自行解决），时长5分钟以内。

（40分）

身段组合：走边、起霸、趟马（选一），时长10分钟以内。

（60分）

（2）专业素质考试（100分）：

①自选综合表演：根据行当自选传统片段，包括唱、念、表演、个人特长等，时长5分钟以内。（50分）

②固定部分，现场抽取一段进行表演，时长3分钟以内。（50分）

备注：固定片段：花旦演员《苏三起解》选段“苏三离了洪洞县”、《红灯记》“都有一颗红亮的心”、《红娘》选段“叫张生隐藏在棋盘之下”。

考生自行解决配演演员，不允许考生之间互相搭档。

2、京剧青衣演员

（1）专业技能考试（100分）：

基本功（100分）：

①圆场、脚步、把子功（下串自行解决），时长5分钟以内。

（40分）

②身段组合：走边、起霸、趟马（选一），时长10分钟以

内。(60分)

(2) 专业素质考试 (100分):

①自选综合表演: 根据行当自选传统片段, 包括唱、念、表演、个人特长等, 时长5分钟以内。(50分)

②固定部分, 现场抽取一段进行表演, 时长3分钟以内。(50分)

备注: 固定片段: 青衣演员《白蛇传·断桥》选段“小青妹且慢举龙泉宝剑”、《红灯记》选段“光辉照儿永向前”、《玉堂春》选段“玉堂春含悲泪忙往前进”。

考生自行解决配演演员, 不允许考生之间互相搭档。

3、京剧打击乐演奏员

(1) 专业技能考试 (100分):

①京剧打击乐固定套路伴奏: 起霸、走边、趟马。(60分)

②京剧打击乐固定伴奏: 急急风10秒、四击头、九锤半、长锤10秒、慢长锤20秒、水底鱼。(40分)

(2) 专业素质考试 (100分):

①现场从规定曲目《三岔口》中查拳的段落、《挑滑车》起霸段落、《狮子楼》开打段落抽取, 进行伴奏。(50分)

②打节奏(现场抽取节奏谱)。(50分)

备注: 考试采取现场抽取打击乐伴奏位置, 从大锣、铙钹、小锣位置中抽取两次进行伴奏。固定、套路伴奏和规定曲目都需抽取两次, 依次演奏。

不允许考生之间互相搭档。

4、京胡演奏员

(1) 专业技能考试 (100 分):

- ①京剧曲牌《小开门》，包括快弓技巧。(60 分)
- ②伴奏：老生、青衣各一段（包含西皮、二黄）。(40 分)

(2) 专业素质考试 (100 分):

- ①规定曲目：京剧曲牌《夜深沉》。(30 分)
- ②规定曲目：京剧曲牌《迎春》。(30 分)
- ③京剧唱腔板式开头，5 种以上（口述锣鼓点，胡琴接入）
(40 分)

备注：不允许考生之间互相搭档。

(六) 杂技组

1、杂技踢碗演员

(1) 专业技能考试 (100 分):

基本功 (七项) (100 分)

横叉竖叉 (10 分)

下腰抓脚脖子 (20 分)

直腿吊顶 3 个 (10 分)

庄子 3 个 (10 分)

前桥、后桥连 3 个 (20 分)

空前桥 1 个 (10 分)

蹁子小翻连 3 个 (20 分)

(2) 专业素质考试 (100 分):

①柔术技巧：双层倒脚蹬、掐脖顶、正脚蹬、双举顶。(40 分)

②高车踢碗技巧：单踢 1 个碗、单踢 2 个碗、单踢 5 个碗、连前踢 5 个、连后踢 5 个、转圈踢踢前 5 个后 4 个。(60 分)

备注：考生自带陪同表演人员，考生间不允许互相搭档。

2. 杂技高空女演员

(1) 专业技能考试 (100 分):

基本功 (七项) (100 分)

横叉竖叉 (10 分)

下腰抓脚脖子 (20 分)

直腿吊顶 5 个 (10 分)

庄子 3 个 (10 分)

前桥、后桥连 3 个 (20 分)

空前桥 1 个 (10 分)

蹁子小翻连 3 个 (20 分)

(2) 专业素质考试 (100 分):

①立绸技巧：曲体旋转、支点平衡、引体 720 度、助力空中旋转、风车。(40 分)

②肩上芭蕾技巧：抛竖叉变抛双手顶滑下、抖顶前翻接脚前折体翻下、双脚足尖变单脚足尖、单脚头顶足尖。(60 分)

备注：考生自带陪同表演人员，考生间不允许互相搭档。

3. 杂技编导

(1) 专业技能考试 (100 分):

①现场抽取考题，用文字阐述杂技剧（节）目创意构思，并进行整体的架构或局部式的设计，最后运用杂技编导技巧对节目进行编排，时长 90 分钟以内。(60 分)

②现场抽取考题，从专业角度，运用编导技巧，分析并阐述剧（节）目的策划、创意理念、音乐、灯光、服装、舞美等艺术手段，时长 20 分钟以内。(40 分)

(2) 专业素质考试 (100 分):

①现场抽题，即兴表演，时长 20 分钟以内。(40 分)

②现场抽题，创作一台小型的杂技舞台节目或晚会，时长 20 分钟以内。(60 分)

备注：考生自带陪同表演人员，考生间不允许互相搭档。

4. 杂技男演员

(1) 专业技能考试 (100 分):

基本功 (七项) (100 分)

直腿吊顶 5 个 (10 分)

庄子 3 个 (10 分)

蹁子小翻连 5 个 (15 分)

蹁子直体 1 个 (15 分)

蹁子小翻直体 1 个 (15 分)

虎跳前空翻连 2 个 (15 分)

转体 360 度 1 个 (20 分)

(2) 专业素质考试 (100 分):

① **蹦床技巧**: 蹬墙、躺床、前空翻上墙、直体折体前空翻 180 度、转体 360 度、两周连两个。(40 分)

② **套马杆技巧**: 三圈前空翻接四圈、三道四圈、三圈接四圈两周、三圈接转体 360 度过四圈、五圈。(60 分)

备注: 考生自带陪同表演人员, 考生间不允许互相搭档。

(七) 曲艺组

1、竹笛演奏

(1) 专业技能考试 (100 分):

- ①演奏一首自选曲目，时长 6 分钟以内。(60 分)
- ②演奏一首自选练习曲，时长 2 分钟以内。(25 分)
- ③演奏一首冒顿潮尔作品，时长 3 分钟以内。(15 分)

(2) 专业素质考试(100 分):

- ①自选演奏一首陶布秀尔作品，时长 3 分钟以内。(40 分)
- ②使用国家通用语言朗诵诗歌或短文,时长 3 分钟以内。(40 分)
- ③视奏（简谱或五线谱），现场抽题，时长 2-4 分钟以内。
(20 分)

备注: 自带现场伴奏（不允许伴奏带伴奏）。

2、叙事民歌

(1) 专业技能考试 (100 分):

- ①自选演唱一首叙事民歌，时长 6 分钟以内。(60 分)
- ②自选演唱或对唱一首蒙古族民歌，时长 5 分钟以内。(20 分)
- ③使用国家通用语言演唱一首民歌，时长 4 分钟以内。(20 分)

(2) 专业素质考试(100 分):

- ①自选演唱一首长调作品，时长 5 分钟以内 (40 分)。
- ②自选一首马头琴独奏作品，时长 4 分钟以内 (40 分)。

③视唱(简谱或五线谱),现场抽题,时长2-4分钟以内(20分)。

备注:自带现场伴奏(不允许伴奏带伴奏)。

3、蒙古民歌声乐

(1) 专业技能考试(100分):

①自选演唱一首蒙古民歌曲目,时长5分钟以内(60分)。

②自选弹唱一首陶布秀尔作品,时长4分钟以内(20分)。

③使用国家通用语言演唱一首作品,时长4分钟以内。(20分)

(2) 专业素质考试(100分):

①自选演奏一首马头琴独奏作品,时长3分钟以内。(40分)

②自选演唱一首长调作品,时长4分钟以内。(40分)

③试唱(简谱或五线谱),现场抽题,时长2-4分钟以内(20分)

备注:自带现场伴奏(不允许伴奏带伴奏)。

(八) 民乐组

(1) 专业技能考试 (100 分):

①演奏一首能反映个人能力和水平的独奏或协奏曲作品，
时长 8 分钟以内。(80 分)

②自选演奏一首有一定技术技巧的练习曲，时长 2 分钟以
内。(20 分)

(2) 专业素质考试(100 分):

①演奏一首能反映个人能力和水平的独奏或协奏曲作品，
时长 8 分钟以内。(70 分)

②视奏，现场抽取一首音乐作品片段，时长 3 分钟以内。(20
分)

③对自己演奏的作品用国家通用语言进行作品阐述，时长 3
分钟以内。(10 分)

备注:

1. 火不思岗位的报考人员火不思、琵琶、中阮专业兼可报
名。

2. 低音马头琴（贝司）岗位，报考人员低音马头琴和贝司
专业人员兼可报名。

(九) 宣传组

1、男主持人

(1) 专业技能考试 (100 分):

- ①现场抽取一段散文，使用国家通用语言进行朗诵，时长 5-6 分钟以内。(30 分)
- ②命题应变能力，时长 6 分钟以内。(20 分)
- ③命题配合能力，时长 6 分钟以内。(20 分)
- ④从视频素材库中抽取一组素材进行剪辑制作配音，并对内容进行简单阐述，时长 50 分钟以内。(30 分)

备注：应聘人员自备笔记本电脑、剪辑制作软件。

(2) 专业素质考试(100 分):

相关知识问答，时长 20 分钟以内。(100 分)

备注：主持人自备搭档，不允许考生之间互相搭档。

2、舞台艺术录制剪辑

(1) 专业技能考试 (100 分):

- ①抽取模拟场景，撰写拍摄脚本，时长 30 分钟。(30 分)
- ②从规定的舞台艺术作品中抽取其中一部作品的素材，使用 PR 剪辑软件进行剪辑制作，时长 120 分钟(自备笔记本电脑，禁止安装剪辑软件的相关插件，一经发现取消考试资格)。(70 分)

(2) 专业素质考试(100 分):

- ①抽取一部舞台艺术作品进行综合阐述评论,时长 20 分钟。(50 分)
- ②相关知识问答，时长 20 分钟。(50 分)

备注：应聘人员自备笔记本电脑、剪辑制作软件。

(十) 舞美组

1、灯光设计岗

(1) 专业技能考试 (100 分):

①能够熟练的完成指定灯光设备与调光台的连接, 并能够正常使用。时长 30 分钟。(40 分)

②能够熟练完成指定项目的灯光设计, 并能够现场呈现。时长 60 分钟。(60 分)

(2) 专业素质考试(100 分):

①灯光专业知识笔试, 时长 30 分钟。(40 分)

②从规定剧目中抽取一部, 阐述舞台剧目的灯光设计原理、技术技巧以及个人观点。时长 10 分钟。(60 分)

2、音响设计岗

(1) 专业技能考试 (100 分):

①能够熟练的完成指定音响设备与调音台的连接, 完成系统的设置, 并能够正常使用。时长 60 分钟。(60 分)

②能够熟练完成指定项目的音响效果设计, 并能够现场呈现。时长 30 分钟。(40 分)

(2) 专业素质考试(100 分):

①音响专业知识笔试, 时长 30 分钟。(40 分)

②从规定剧目中抽取一部, 阐述舞台音响使用原理、运用以及技术技巧方面的内容。时长 10 分钟。(60 分)

3、舞美设计

(1) 专业技能考试 (100 分):

①应用专业软件，现场完成规定命题的平面舞台美术设计图，电脑软件设备自备。时长 60 分钟。（60 分）

②阐述规定命题设计图的舞美设计理念及构思，时长 8 分钟。（40 分）

(2) 专业素质考试(100 分):

①舞美专业知识笔试，时长 30 分钟。（40 分）

②从规定剧目中抽取一部，阐述舞台作品的舞美设计分析与个人理解。时长 10 分钟。（60 分）

(十一) 演艺旅游推广策划组

(1) 专业技能考试 (100 分):

①完成规定命题项目的旅游演艺策划以及推广方案。时长 60 分钟。（60 分）

②现场即兴对①命题项目的策划理念及构思等进行媒体推介，时长 10 分钟。（40 分）

(2) 专业素质考试(100 分):

①文旅融合发展相关专业知识笔试，时长 30 分钟。（笔试）（40 分）

②某领域在文旅融合方面能够起到哪些作用，个人有哪些好的见解。时长 20 分钟。（60 分）

(十二) 二人台组

(1) 专业技能考试 (100 分):

①规定剧目作品表演:《走西口》片段,时长8分钟以内。
(30分)

②戏曲台词韵白展示:现场抽题。(10分)

③自选作品,时长5分钟以内。(20分)

④基本功考试(分两项):

第一项:走边、把子功、趟马任选一项进行展示,时长5分钟以内。(30分)

第二项:手绢、霸王鞭、扇子组合展示,时长6分钟以内。
(10分)

(2) 专业素质考试(100分):

①规定剧目作品表演:从二人台传统戏剧目《卖碗》《打樱桃》《挂红灯》《闹元宵》四个剧目中现场抽取2个作品,表演其中片段,时长8分钟以内。(30分)

②剧中人物分析:现场抽取二人台传统经典剧目,任选剧目中的一名角色进行人物分析。(30分)

③视唱:现场抽取试题,进行视唱。(10分)

④命题即兴表演,现场抽题,时长4分钟以内。(20分)

⑤朗诵:现场抽题进行朗诵展示。(10分)

备注:考生自备音乐伴奏,不允许考生之间互相搭档。